CASCÃO

N.º 37 - Cz$70,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cz$ 91,00

CASCÃO O MÁGICO!

MAURICIO

Essa laranja é da boa.

SUKITA

A laranja da Brahma.

CASCÃO

MEU PAI, HERÓI? OH, NÃO!

AHÁ'Á'A'! SUJANDO O RIO, NÃO É, SEUS PILANTRAS?!

GLUP!

MAURICIO

DETESTO TER QUE SUJAR MINHAS MÃOS, MAS PRECISO LEVÁ-LOS PARA A CADEIA!

UL

ESTÃO PRESOS, EM NOME DO SABÃO AVIX QUE LAVA MAIS BRANCO!

É O ULTRA-LIMPO!

MSP880243-CC37/1

BOLAS! ELE SEMPRE VENCE!

E, ASSIM, ULTRA-LIMPO VENCEU A SUJEIRA MAIS UMA VEZ!

NÃO PERCAM O EPISÓDIO DE AMANHÃ!

ULTRALIMPO QUER VER TUDO BRILHANTE E LIMPO!

EEH!

E LEMBREM-SE, CRIANÇAS, DO NOSSO LEMA!

UL

© 1988 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ENTÃO? QUE ACHOU, CASCÃO?

UMA DROGA!

CLIC

NÃO SEI COMO VOCÊ PODE ASSISTIR A UMA COISA DESSAS!

OLA! MAS O *ULTLÁ-LIMPO* É O MAIOR DOS *HELÓIS*!

TODOS *QUELIAM* SER COMO ELE!

COLAJOSO! FOLTE! VELOZ!

E O MAIS *IMPOLTANTE*...

... NINGUÉM CONHECE SUA IDENTIDADE *SECLETA*!

E DAÍ?

NINGUÉM!

DAÍ QUE ELE NÃO É BOBO QUE NEM OS *OUTLOS HELÓIS*!

O *SUPELOMÃO*, POR EXEMPLO! TODOS SABEM QUE ELE É O *CLALQUI* QUENTE!

MAS O *ULTLALIMPO* É MAIS *ESPELTO*! ELE PODE SER QUALQUER UM! PODE ATÉ SER NOSSO VIZINHO!

BLAGH!

EU QUE NÃO QUERIA CONHECER ESSE CARA!

PRA NÃO GOSTAR DE SUJEIRA, DEVE SER UM CHATO!

OLA, CASCÃO!

TCHAU MESMO!

VOCÊ TEM UM PÉSSIMO GOSTO PRA PROGRAMAS DE TELEVISÃO!

SÓ O CEBOLINHA PRA GOSTAR DE UM CARETÃO DESSES E...

OLÁ, FILHO! QUEM É CARETÃO?

PAPAI! JÁ DE VOLTA?

EU ESTAVA FALANDO DO ULTRALIMPO! AQUELE HERÓI BOBÃO QUE APARECEU AGORA!

HUM! SEI, SEI!

IMAGINE! O CEBOLINHA FALOU QUE ELE PODE SER QUALQUER PESSOA E...

PAPAI! VOCÊ DEIXOU CAIR UMA COISA!

OH!

OBRIGADO, FILHO! OBRIGADO!

ZIP

PARECIA... PARECIA A MÁSCARA DO ULTRALIMPO!!

NÃO! DEVE SER OUTRA COISA!

VOU PERGUNTAR PRO PAPAI!

PAI! EU...

SÓ UM INSTANTINHO, FILHO! VOU AO BANHEIRO E JÁ VOLTO!

EU NÃO DEVO FAZER ISSO! NÃO DEVO!

HUM!

MAS UMA ESPIADINHA SÓ NÃO VAI FAZER MAL... E...

AAAIII!

O UNIFORME DO ULTRA-LIMPO!

AS BOTAS! AS LUVAS! E ATÉ A PISTOLA DE DETERGENTE!

ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA!

MEU PAI É O ULTRALIMPO!

NÃO POSSO SUPORTAR ISSO!

MEU PRÓPRIO PAI, O REI DA LIMPEZA! QUE DECEPÇÃO!

VAI SAIR, CASCÃOZINHO?

E VOCÊ, MÃE?! SABIA DE TUDO E NUNCA ME CONTOU! POR QUÊ?

ALIÁS, NEM SEI COMO VOCÊ PÔDE SE CASAR COM ELE!

NUNCA MAIS VOLTAREI A ESSA CASA!

DLIM DLOM

AH! OI, CASCÃO! O QUE VOCÊ QUER?

MORAR COM VOCÊ!

O QUÊ?!

SÓ ATÉ EU ENCONTRAR OUTRO LUGAR PRA FICAR!

E QUEM DISSE QUE MEUS PAIS VÃO DEIXAR?

ALÉM DO MAIS, VOCÊ DISSE QUE NÃO GOSTA DOS *PLOGLAMAS* QUE EU ASSISTO!

EXATA-MENTE!

MAS PREFIRO VER O ULTRALIMPO NA TEVÊ DO QUE AO VIVO!

É! BEM QUE ELE PODIA SER O RÚLQUI!

O TOR! OU ATÉ O CAPITÃO FEIO! EU NÃO IA LIGAR!

MAS DESCOBRI QUE O MEU PAI É O ULTRA-LIMPO!

TÁ MALUCO? DE ONDE *TILOU* ESSA IDÉIA?

E ELE? DE ONDE TIROU O UNIFORME QUE ESTAVA NA MALETA?

ELE TEM O *UNIFOLME* DO *ULTLÁ-LIMPO*?

TEM! COM AS INICIAIS NO PEITO E TUDO!

UAU! ENTÃO DEVE SER ELE MESMO!

SELÁ QUE ELE ME DÁ UM *AUTÓGLAFO*?!

Ô CEBOLINHA! BELO AMIGO VOCÊ É!

MAS VOCÊ DEVIA ESTAR FELIZ! SEU PAI É UM *HELÓI*!

HERÓI LIMPO? NÃO SUPORTO, É ISSO!

E VOCÊ JÁ *PELGUNTOU* ALGUMA VEZ SE ELE *SUPOLTA* SUA *SUJEILA*?

VAI VER QUE FOI POR TER UM FILHO TÃO SUJINHO QUE ELE *VILOU* O *ULTLALIMPO*, COITADO!

NESSE CASO, NÃO *LECLAME*! A CULPA É SUA!

MAS NÃO PODE SER! EU... EU...

Ô CASCÃO! VOLTA *PLA* CASA!

ELE É SEU PAI... SEU AMIGÃO!

VOCÊ TEM QUE ACEITAR ELE COMO ELE É!

TEM RAZÃO, CEBOLINHA! MEU LUGAR É NA MINHA CASA!

UFA! AINDA BEM!

NÃO IA CONSEGUIR VIVER COM O SEU *CHEI-LINHO*!

PAI!

CASCÃO!

VOCÊ SAIU SEM DIZER NADA! O QUE HOUVE?

NÃO ME IMPORTO QUE VOCÊ SEJA O ULTRA-LIMPO!

HÃ?

GOSTO DE VOCÊ ASSIM MESMO!

ULTRA-LIMPO?!

DO QUE ESTÁ FALANDO?

ORA! EU VI O UNIFORME DE HERÓI ESCONDIDO NA SUA PASTA!

AH, AH, AH! AQUILO?

AQUILO NÃO É MEU!

NÃO?!

É SÓ UMA FANTASIA QUE ESTOU GUARDANDO PARA UM AMIGO MEU! O FILHO DELE ADORA O ULTRA-LIMPO, E ELE QUER FAZER UMA SURPRESA PRO FILHO!

SÉRIO?!

EU NÃO SOU HERÓI COISA NENHUMA!

VIVAAA!

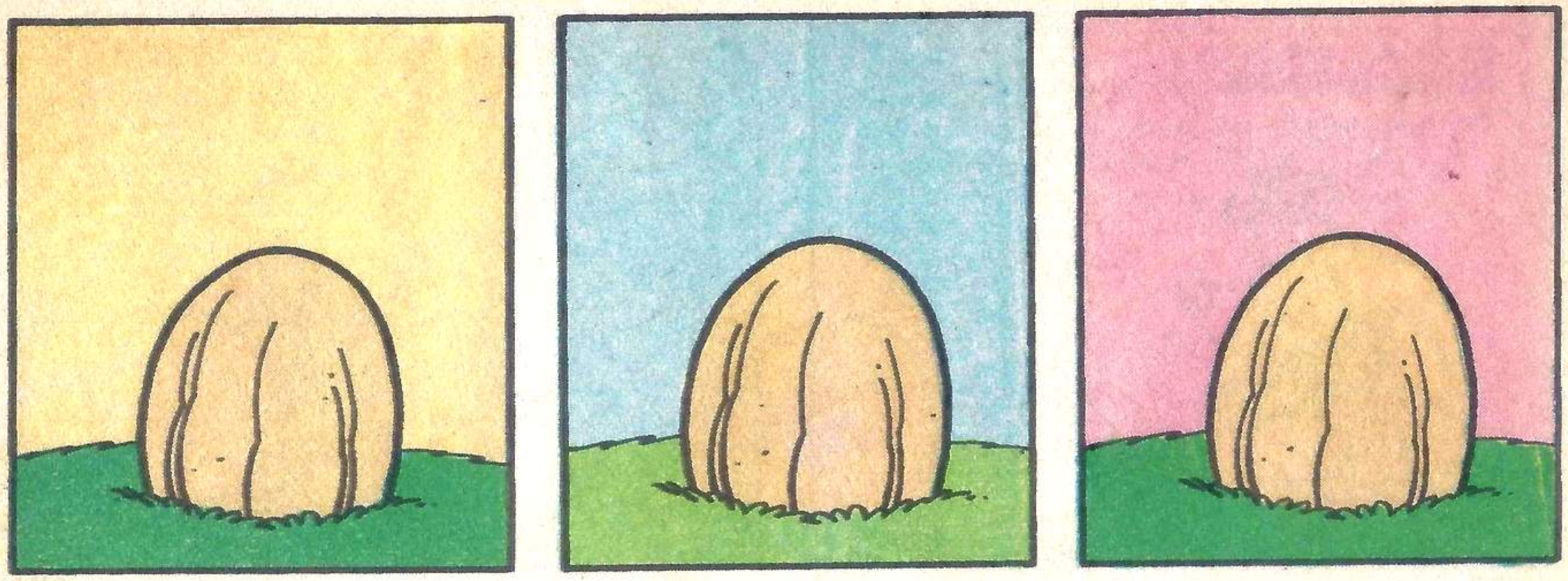
VOU CORRENDO CONTAR PRO CEBOLINHA!

BEM... EU NÃO PODIA CONTAR A VERDADE PRA ELE, PODIA?

SE O CASCÃO SOUBESSE QUE SOU O FÃ NÚMERO UM DO ULTRALIMPO, NÃO SEI O QUE ELE DIRIA...

UL

FIM



DONA PEDRA EM SOZINHA, SOZINHA

ISSO AÍ! INVENTA ALGUMAS PIADAS!

ESTOU FRITA!

AGORA TENHO QUE IR!

POR FAVOR!

NÃO ME DEIXE SOZINHA!

É HOJE!

OI, LEITORES! VOCÊS ESTÃO AÍ?

COMO VAI A FAMÍLIA?

SE VOCÊS ACHAM QUE ESTOU ENROLANDO VOCÊS...

...PODEM ESTAR CERTOS! ESTOU MESMO!

UM CACHORRO!

VOU PODER CONVERSAR COM ELE!

EI! O QUE É ISSO?

MAL-EDUCADO!

COMECEI MAL!

ESPERO NÃO PEGAR UM RESFRIADO!

PELO MENOS VOCÊS JÁ SABEM DE UMA COISA...

..VIDA DE PEDRA É BEM MONÓTONA!

MANFREDOOO!

O QUE FOI, DONA PEDRA?

OFERECE UM CHÁ PROS LEITORES!

ACHO QUE ESTÃO FICANDO ENTEDIADOS!

NÃO VAI DAR!

COMO VAMOS PASSAR O CHÁ PRA FORA DA REVISTA?

ISSO É UM PROBLEMA!

ESTOU PREOCUPADA!

E SE ELES NÃO GOSTAREM DE MIM E RESOLVEREM ME DEVOLVER PRO JORNALEIRO?

ORA, DONA PEDRA! CLARO QUE OS LEITORES GOSTAM DE VOCÊ!

SEI NÃO!

ELES PODEM ME ACHAR MEIO PARADONA!

QUE FRIA!

O BIDU TINHA QUE FALTAR JUSTO HOJE?!

VIU SÓ, DONA PEDRA? NÃO FOI TÃO DIFÍCIL!

JÁ ESTAMOS NA ÚLTIMA PÁGINA!

PARABÉNS!

VOCÊ CONSEGUIU LEVAR A HISTÓRIA ATÉ O FIM!

ACHO QUE O MAURICIO NÃO VAI ACHAR RUIM, SE TERMINARMOS ANTES!

SÓ PRECISAMOS DE UMA PIADA FINAL!

FIM

PIU!

FIM

SIMBORA, DONA PEDRA!

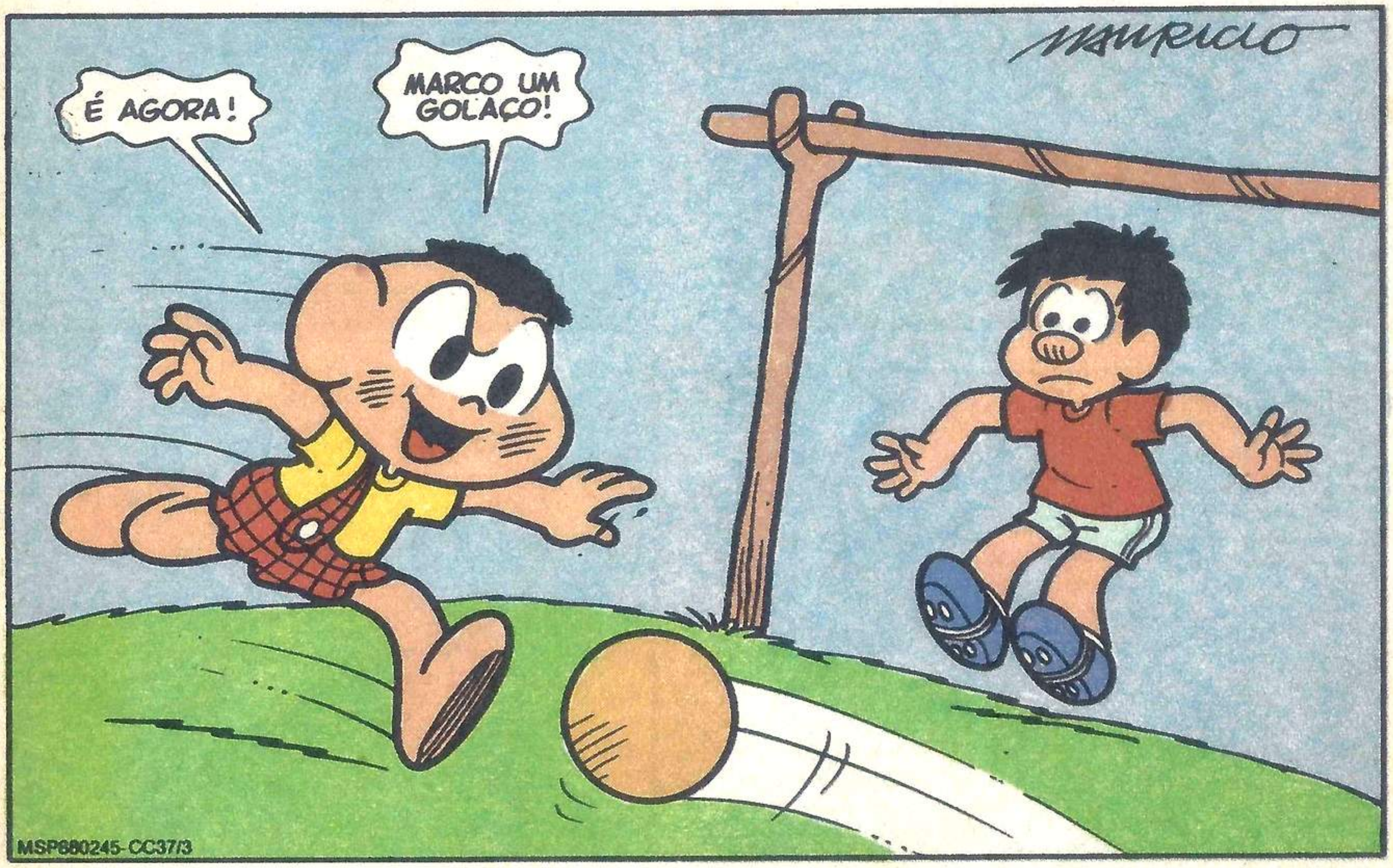
VOCÊ TAMBÉM FOI ESCALADA PRA TRABALHAR NA HISTÓRIA DO PENADINHO!

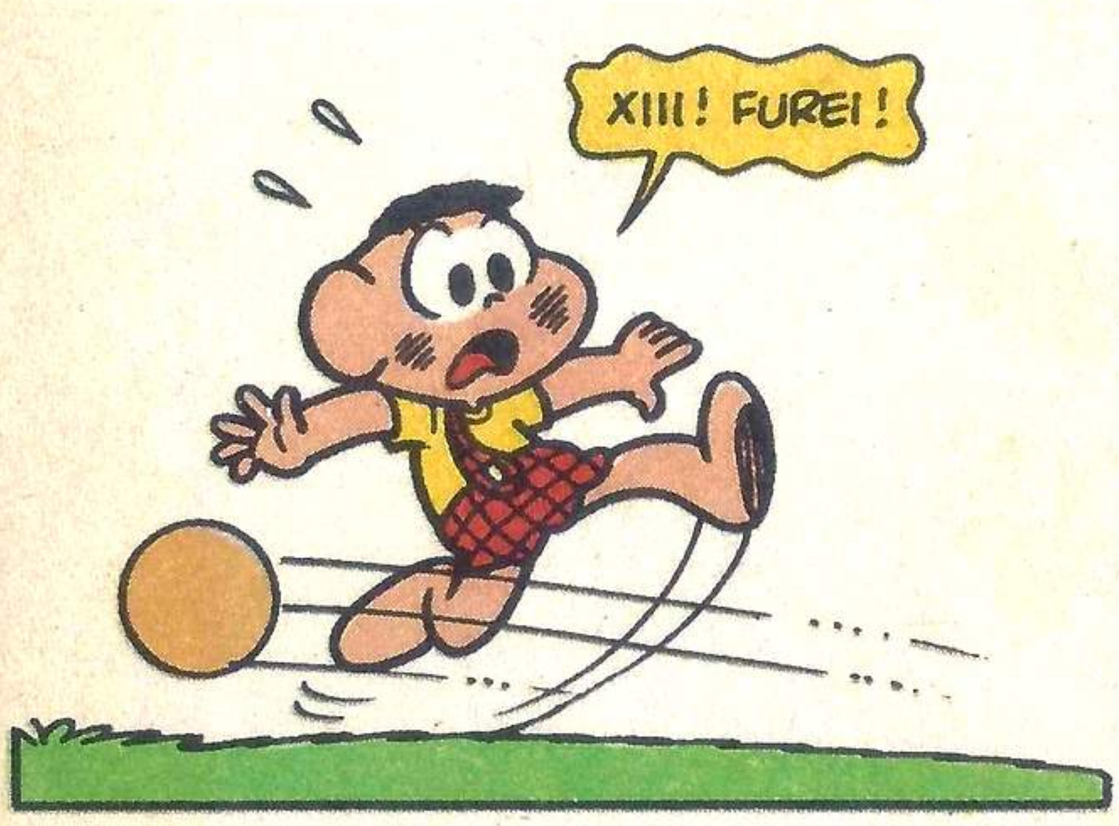
SÓ UM PROBLEMINHA!

O CRANICOLA NÃO PÔDE VIR! VOCÊ VAI TER QUE SE VIRAR SOZINHA!

FIM

CASCÃO e O PERNA-DE-PAU





PELO MENOS NÃO ME MANDARAM PRO CHUVEIRO!

EI, CASCÃO! QUE TAL BRINCAR COMIGO DE PERNA-DE-PAU?

SERÁ QUE FALEI ALGUMA COISA ERRADA?

NÃO TEM COISA PIOR QUE SER UM PERNA-DE-PAU!

NÃO TEM!

EU SEI O QUE É ISSO!

HUMMM... VOCÊ TAMBÉM É JOGADOR DE FUTEBOL?

NADA DISSO! SOU UM PIRATA!

SE QUISER, PODE VIR COMIGO NO MEU NAVIO!

CRUZAREMOS OS SETE MARES! E...

MAR?!

COM TODA AQUELA ÁGUA EM VOLTA DE MIM?

NEM MORTO!

AI...QUEM MAIS FALTA APARECER NESTA HISTÓRIA?

FALA, IRMÃO!

EU SABIA!

EU SABIA!

ESSE ROTEIRISTA ESTÁ COM GOZAÇÃO PRA CIMA DE MIM!

JÁ SEI O QUE VOU FAZER!

VOU TREINAR, TREINAR E TREINAR!

ATÉ VIRAR CRAQUE DE BOLA!

OPS!

CRÁS!

ASSIM NÃO DÁ!

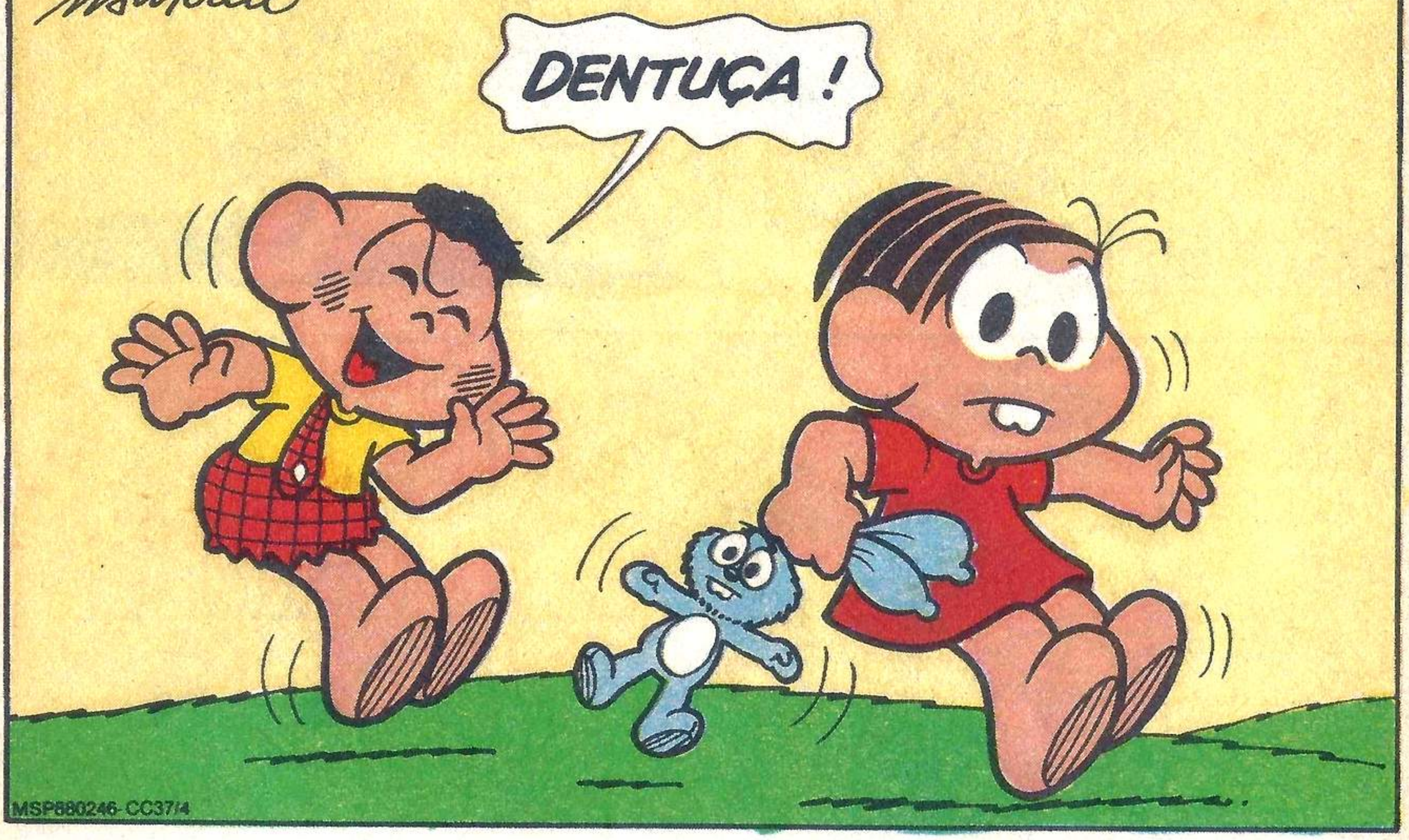
O QUE MAIS ME FALTA ACONTECER?

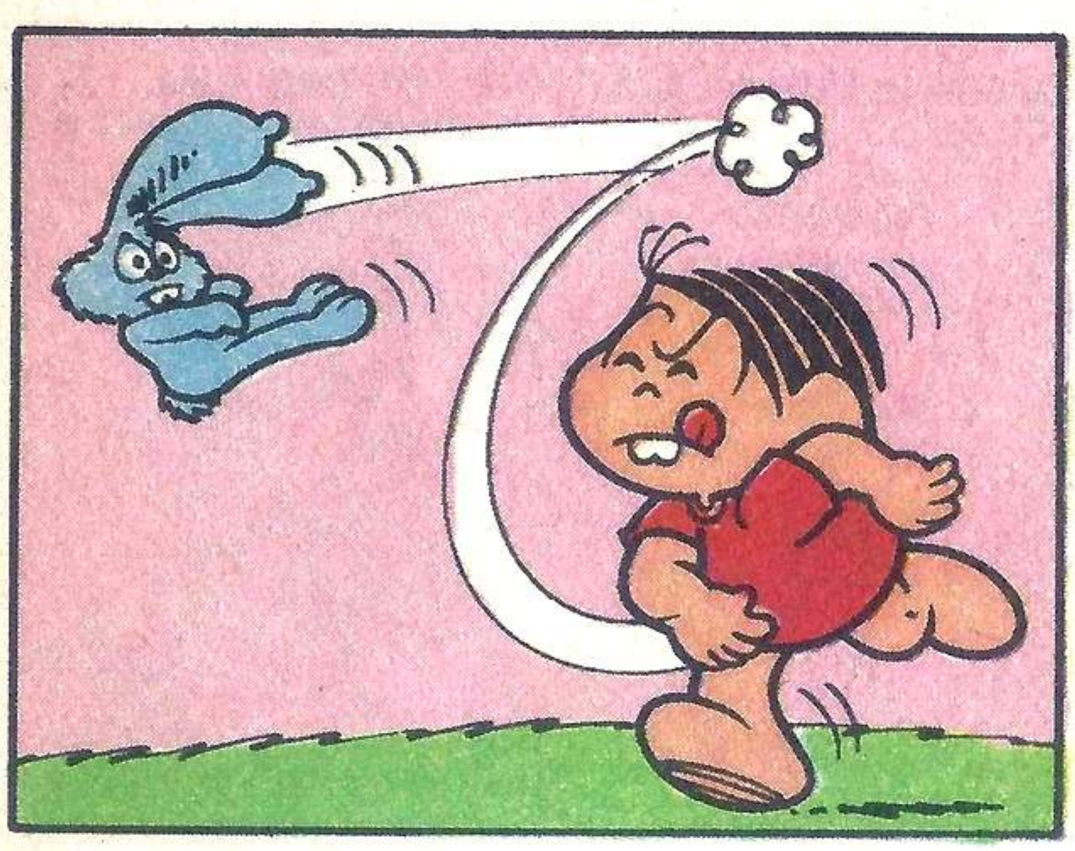
TEC TEC TEC

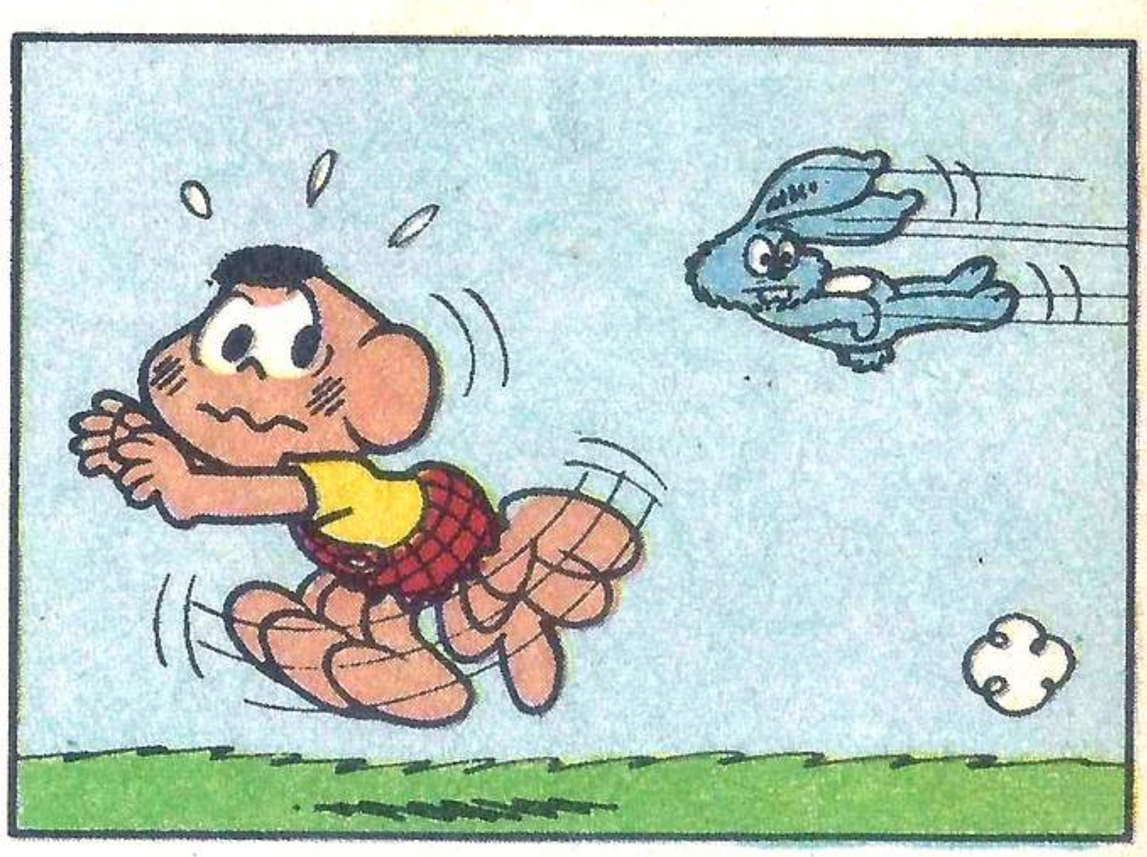
FIM

CASCÃO em TIRANDO SARRO

MAURICIO







EH, EH, EH!

É SÓ CAPRICHAR NOS DENTÕES E...

DENTÕES, HEIN?

POFT

AI, UI! NÃO RÉSISTO!

TENHO QUE TIRAR UMA LASQUINHA DA MÔNICA!

MONIQUINHA! NÃO QUERO QUE VOCÊ FIQUE BRABA COMIGO!

TENHO UM PRESENTINHO PRA VOCÊ!

QUAL?

UMA ESCOVA DE DENTES!

CRÁS

ACHO QUE ELA NÃO GOSTOU DA MINHA PIADINHA!

BRINCANDO COM O FIO DENTAL, MÔNICA?

GRRR!

TÁ MUITO DOLORIDO TIRAR SARRO DA MÔNICA!

MELHOR FAZER OUTRA COISA!

DENTUÇO!

FIM

PROMOÇÃO CULTURAL

anhe um minibug PANDA

Veja como é fácil!

Basta colorir o desenho da página ao lado, usando muita imaginação e as cores que você quiser. Depois é só mandar pra EDITORA GLOBO. O melhor trabalho vai ganhar um incrível minibug Panda da AUTO SPRINT - SPRINT NÁUTICA (a maior loja de miniveículos) que faz até 40 km/h, tem motor refrigerado a ar, tanque pra 3,5 litros de combustível e assento duplo pra você dar carona pra sua gatinha ou gatinho! Não perca esta superpromoção. Mande logo o seu desenho e saia por aí rodando no seu minibug.

REGULAMENTO

1. Você pode participar com quantos trabalhos quiser (valem cópias xerox), desde que sejam enviados em envelopes separados, junto com o cupom devidamente preenchido.

2. Mande seu trabalho para a Editora Globo-PROMOÇÃO GANHE UM MINIBUG - Rua do Curtume, 665 - 2º andar - Lapa - CEP: 05065 - São Paulo - SP

3. Os trabalhos serão julgados por uma comissão especial e, classificados ou não, pertencerão à EDITORA GLOBO. A avaliação será feita com base em critérios de criatividade, bom senso e originalidade.

4. O melhor trabalho ganhará um minibug Panda que será entregue pela AUTO SPRINT-SPRINT NÁUTICA no domicílio do ganhador, seja ele de qualquer Estado brasileiro.

5. A escolha será feita na própria Editora Globo, no dia 28/08/88, às 15 horas, no endereço citado no item 2 deste regulamento.

6. O resultado será divulgado na revista Mônica nº 22 do mês de outubro de 1988.

7. Os trabalhos deverão ser postados até o dia 22/08/88. Aqueles que chegarem após esta data estarão automaticamente desclassificados.

8. Não poderão participar desta promoção funcionários e filhos de funcionários da EDITORA GLOBO e AUTO SPRINT-SPRINT NÁUTICA.

Auto Sprint-Sprint Náutica - Fone: 853-5344 - Av. Juscelino Kubitschek, 579 - Itaim-SP

Nome _____

_____ Idade _____ Sexo _____

_____

Nome do pai ou responsável

_____

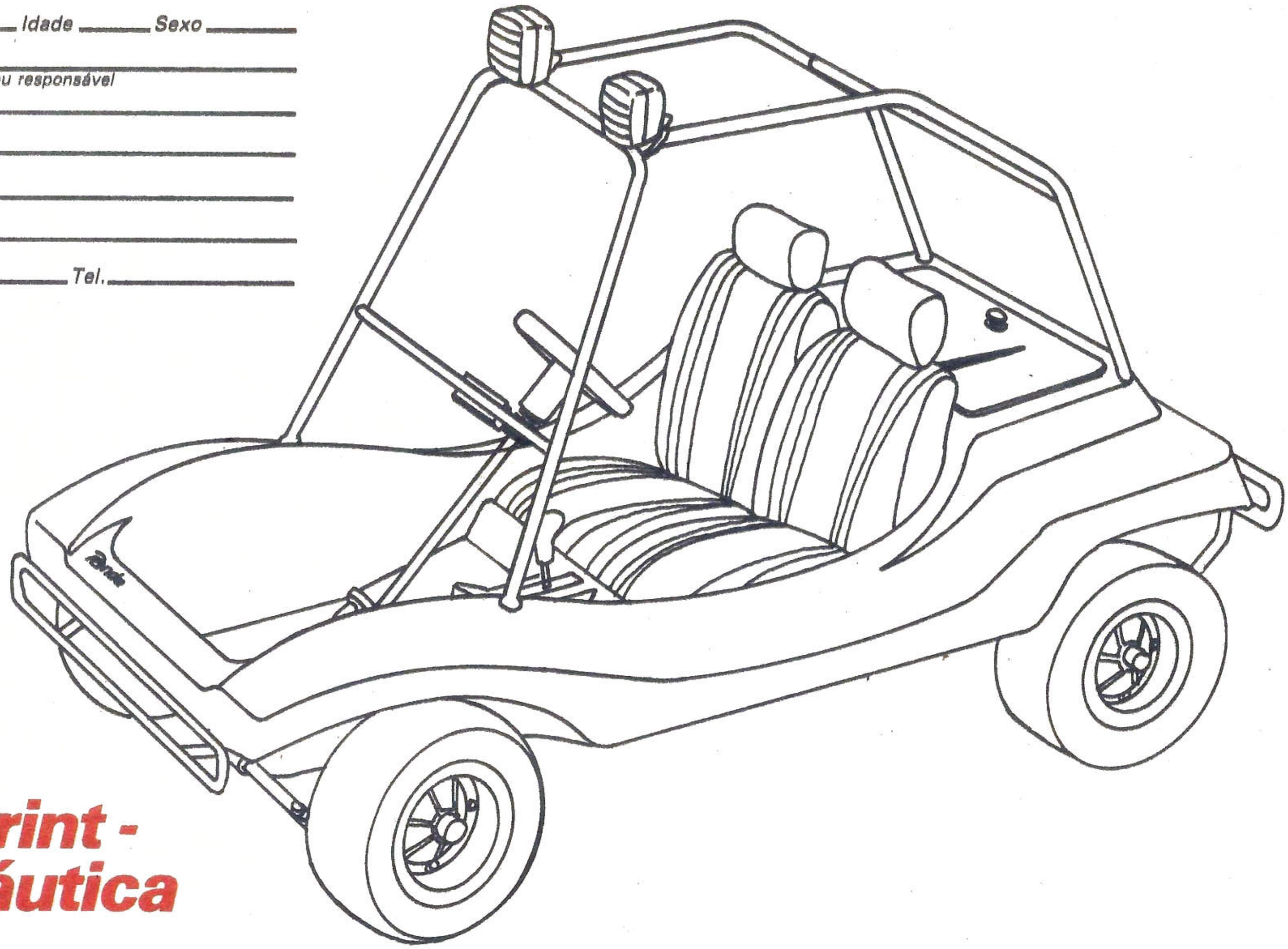
Endereço _____

_____

CEP _____ Cidade _____

Estado _____ Tel. _____

Cc-37



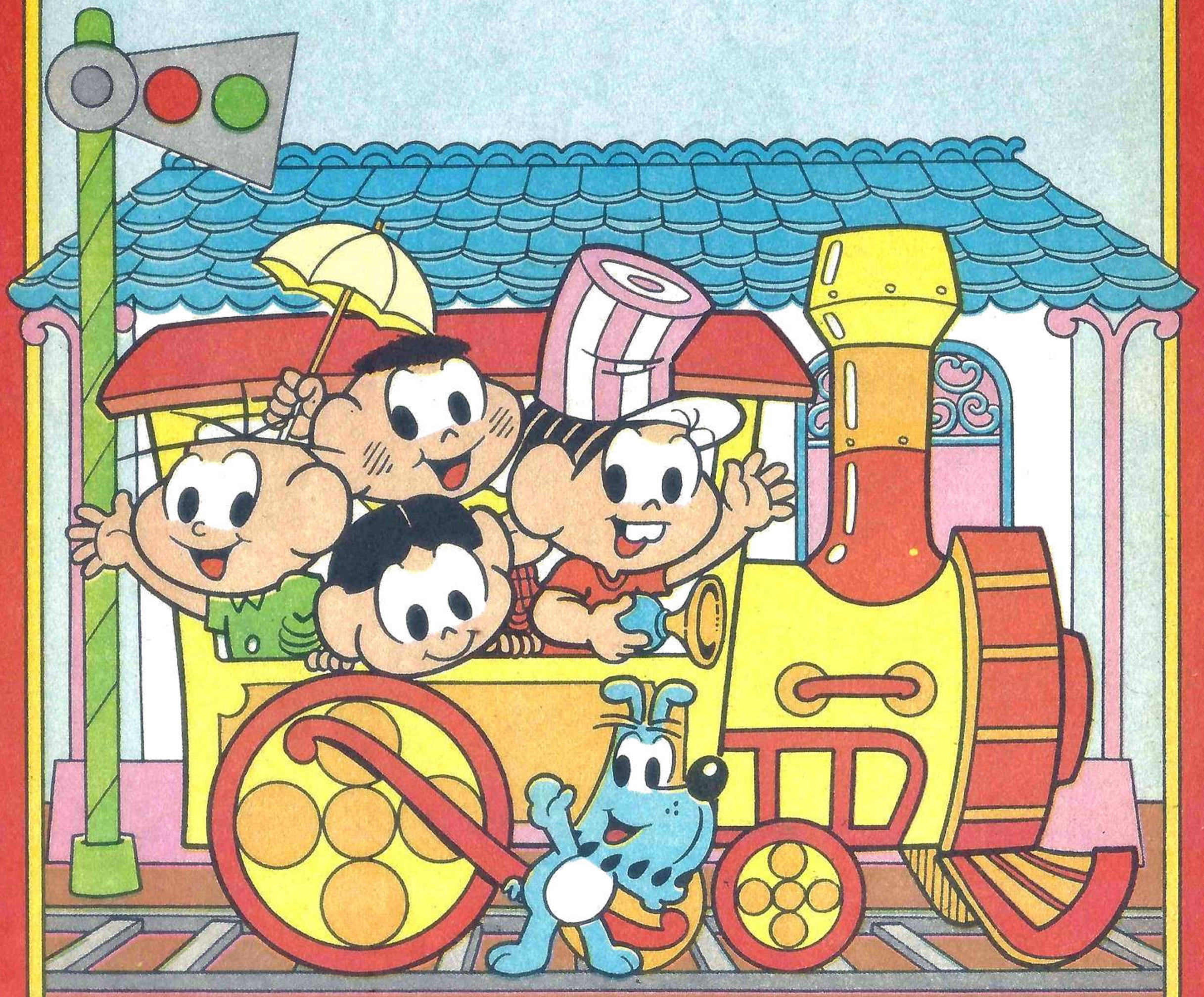
EDITORA GLOBO

Auto Sprint - Sprint Náutica

Miniveículos

Fone: (PABX) 853-5344
Av. Juscelino Kubitschek, 579 - Itaim – São Paulo - SP

Lojinha da Mônica



© MAURICIO

Tudo com carinho para as crianças

PENADINHO

MAURICIO

DESCANSO DIFÍCIL

BUAAA!

BUAAA!

BUAAA!

MSP880247-CC37/5

ARISTEU! POR QUE VOCÊ ME DEIXOU?

SINTO TANTO A SUA FALTA!

O QUE SERÁ DE MIM?

EI, DONA! ME DESCULPE POR ATRAPALHAR OS SEUS LAMENTOS...

...MAS O TÚMULO DO ARISTEU FICA A DUAS QUADRAS DAQUI!

UAI!

UM FANTASMA!!

QUE MULHER MAIS ASSUSTADA!

DEIXA PRA LÁ! SÓ QUERO CONTINUAR O MEU SONO!

RÁ TÁ TÁ
TÁ TÁ TÁ
TÁ TÁ TÁ

RÁ TÁ TÁ TÁ TÁ TÁ
RÁ TÁ TÁ TÁ TÁ

UFA! FINALMENTE, TERMINEI O MEU TRABALHO!

AINDA BEM!

MAIS UM POUCO, E ELE ME RESSUSCITA!

DEPOIS...

COF, COF, COF!

COF, COF, COF!

ARGH! EXAGERARAM NAS VELAS!

CHUÁÁ

BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ...

BOM
BOM
BOM
BOM

AQUI JAZ PENADINHO, QUE QUER DESCANSAR EM PAZ

FIM

NO ZOOLÓGICO...

EI, MOÇO! QUE BICHO FICA NESSE CERCADO?

CAMELO

UÉ, CAMELO!

INCRÍVEL! É A PRIMEIRA VEZ QUE OUÇO FALAR EM CAMELO INVISÍVEL!

?

CASCÃO em UM CAMELO de ESTIMAÇÃO

ESSA NÃO! ESQUECERAM A PORTINHOLA ABERTA!

O OSCAR FUGIU!

MSP880248-CC37/6

E AGORA?

PARA ONDE ELE FOI?

TALVEZ ELE QUEIRA VOLTAR PRA CASA! PRO DESERTO!

NÃO É POSSÍVEL! ELE NASCEU NO ZOOLÓGICO!

CUIDO DO OSCAR DESDE BEBEZINHO!

O NOSSO AMIGO OSCAR SAI PELAS RUAS DA CIDADE! ETA LUGAR POBRE EM PASTAGENS!

MAS, FINALMENTE, ALGUMA COISA PRA COMER!

?

GRUNCH! GRUNCH!

SOCORRO! POLÍCIA!

UM CAMELO COMEU O MEU CHAPÉU!

UFA!

HUM...QUE GAROTINHO SIMPÁTICO! PARECE SER UM BOM AMIGO DOS ANIMAIS!

ONDE SERÁ QUE ELE MORA?

UM BICHINHO ME SEGUINDO!

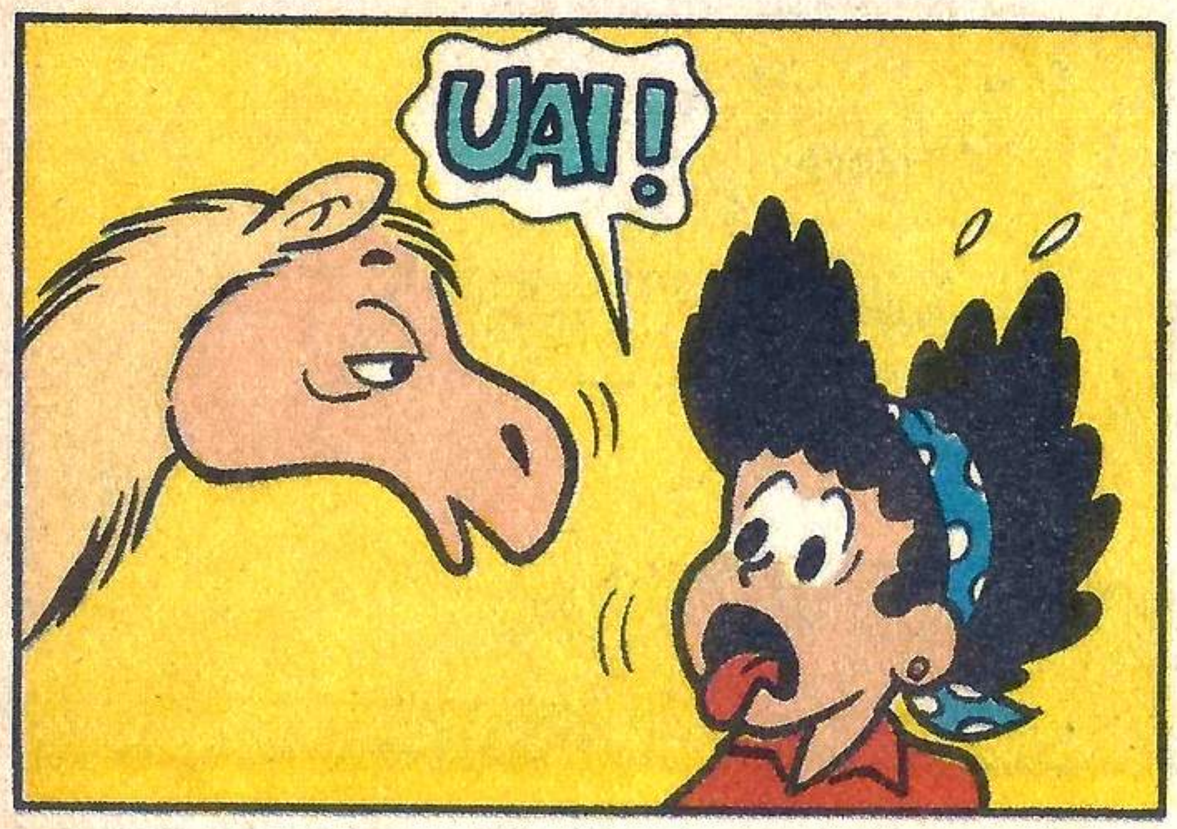
SEMPRE QUIS TER UM CAMELO DE ESTIMAÇÃO!

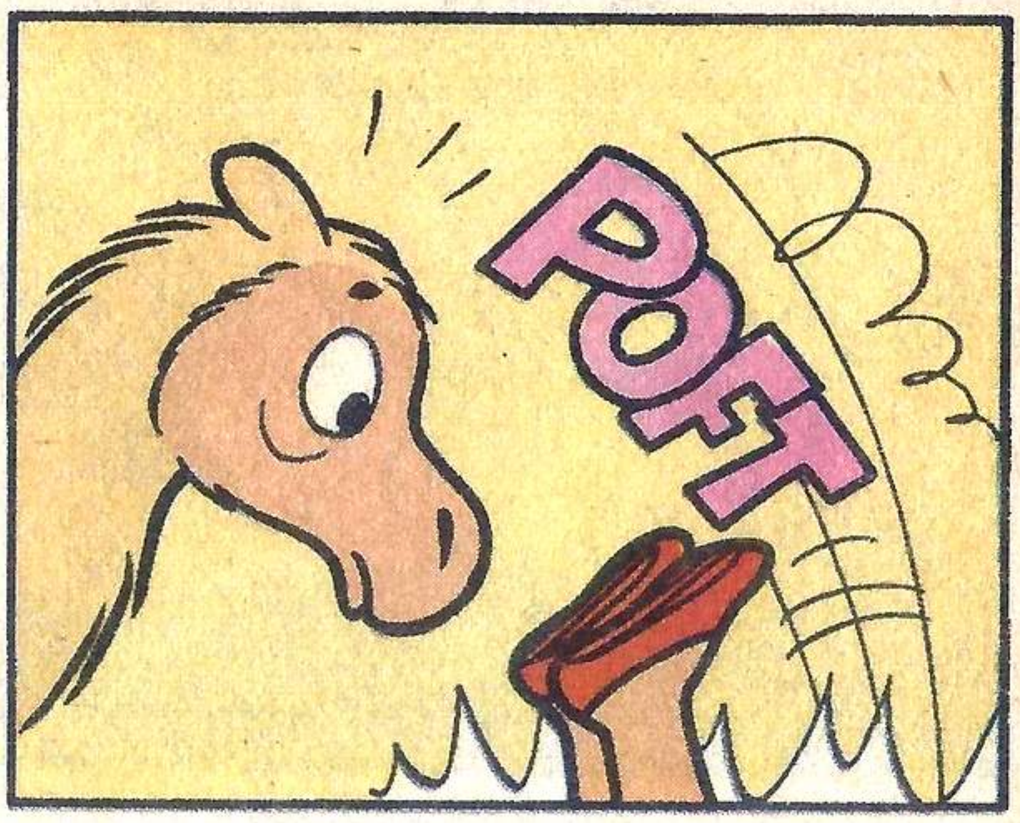
VERDADE QUE VOCÊ FICA MESES SEM TOMAR ÁGUA?

VOU LEVAR VOCÊ PRA CASA!

EI, MÃE! UM BICHINHO ME SEGUIU!

POSSO FICAR COM ELE?

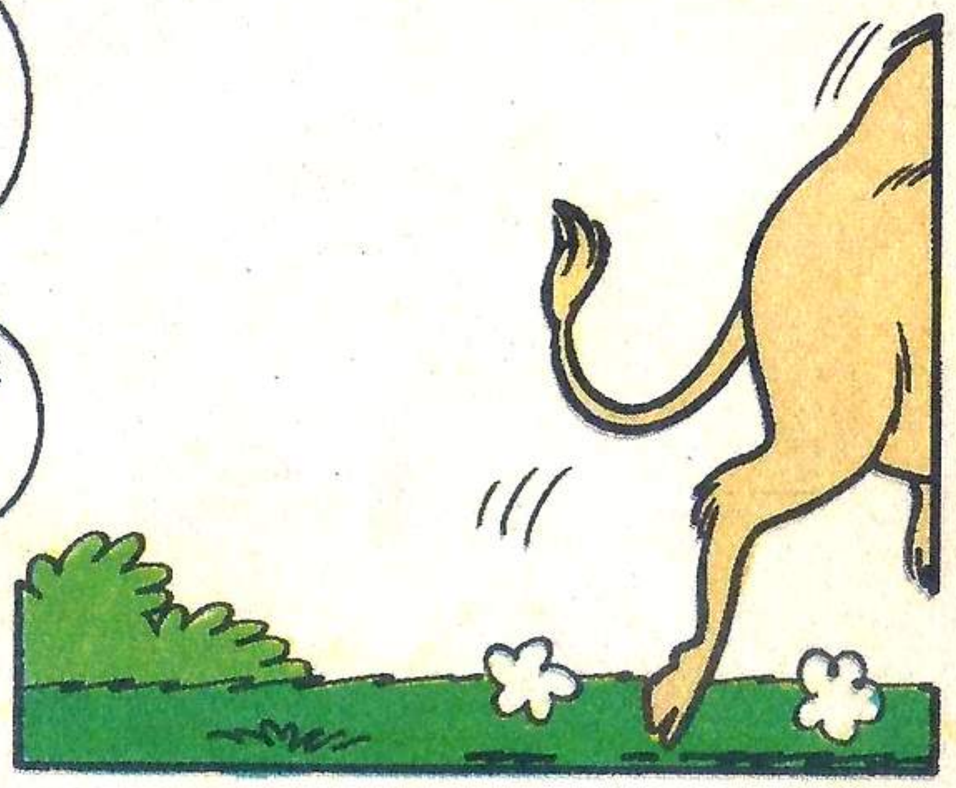

UAI!


POFT

ISSO QUER DIZER SIM, NÃO, TALVEZ...

SEI NÃO! MELHOR ARRANJAR OUTRO LUGAR PRA VOCÊ!

TENHO UMA IDÉIA! VAMOS UNIR O ÚTIL AO AGRADÁVEL!
IREMOS PARA O DESERTO!



PUXA! ESSE TAL DESERTO DEVE FICAR LONGE!
FAZ UNS TRÊS QUADRINHOS QUE ESTAMOS ANDANDO, E NADA!

DIACHO! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!

ENCONTRAMOS UM OÁSIS!

ZUPT

SPLASH

EI! ASSIM NÃO DÁ!

VOCÊ ESTÁ ME DECEPCIONANDO!

O OSCAR É ASSIM MESMO! DE VEZ EM QUANDO, GOSTA DE UM BOM BANHO!

NÃO FAZ MAL!

NÃO LIGO PRA ESSE DEFEITINHO DELE!

VAMOS LÁ, OSCAR!

DESPEÇA-SE DO SEU AMIGUINHO!

VOU SENTIR SAUDADES DELE!

CADA UM PRO SEU CANTO, E TUDO TERMINA COMO COMEÇOU!

ATÉ QUE UM DIA...

UAAAH...

HOJE TRABALHEI DEMAIS!

CAMELO

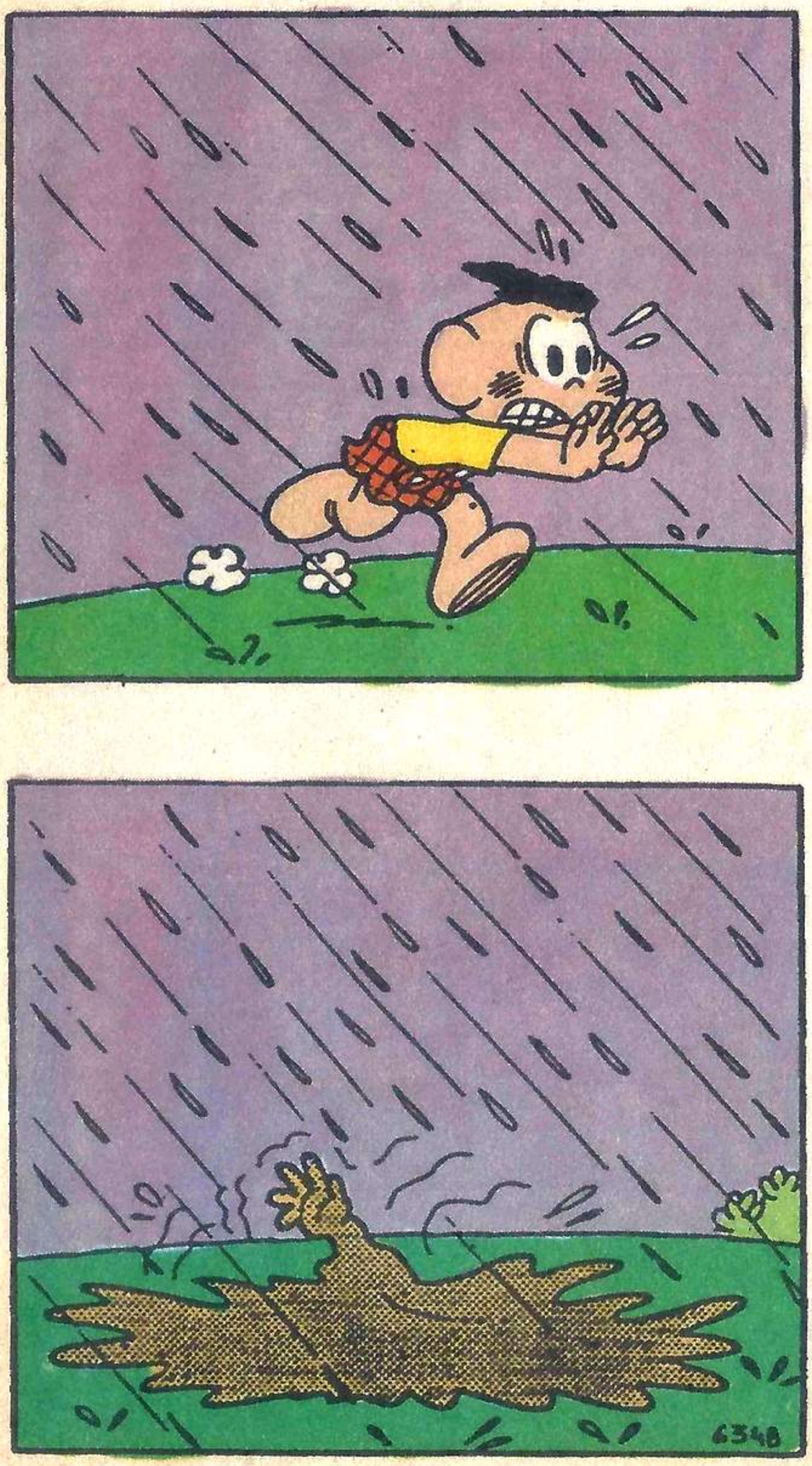
MAIS UMA VEZ, A PORTINHOLA É ESQUECIDA ABERTA!

LEÃO

MAS DESSA VEZ OSCAR TROUXE TODA A TURMA PRA CONHECER O SEU AMIGO CASCÃO.

FIM

CASCÃO



EDITORA GLOBO

Conselho de Administração
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Oscar Neves
Diretoria
Oscar Neves, Efraim Kapulski, Danilo Esteves Costa, Marcos March, Mario Rubial Monteiro, Nilo Sérgio de Almeida, Paulo Novaes de Oliveira

CASCÃO

Nº 37 - Junho de 1988

Diretor Executivo de Revistas
Efraim Kapulski
Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier
Redação
Editor Executivo: Felipe Ferreira
Subeditora: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Hélcio Pinna
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Assistente de Arte: Marcos Camargo de Brito
Produtor Gráfico: Carlos Alberto dos Santos
Arte: Aparecida Ferreira de Carvalho Gonçalves, Cleusa Aparecida Guimarães, Elcia Gonçalves, Gerson Afonso de Campos, Manoel Expedito Rodrigues, Nilson Fróes.

Departamento Comercial
Diretor Comercial: Rodolfo Carrara
Gerente de Produto: Wilson Benvenutti
Assistente Comercial: Edison da Silva
Supervisora de Divulgação e Promoção: Verônica Barreto
Departamento de Publicidade
Gerente de Publicidade: Isabel Cristina Fazolari Azzi
Contatos: Ivonete Brancalião, Sueli de Souza Nascimento e Márcio Scansani.
São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel: (011) 262-3100
Rio de Janeiro: Rua Itapiru, 1209 - Rio Comprido - CEP 20251 - Tel: (021) 273-5522

Escritórios Regionais:
Porto Alegre (RS): Simone L. Schaeffmacher - Rua Florêncio Ygartua, 164 — Moinhos de Vento - CEP 90000 - Tel.: (0512) 22-7005 e 22-7344, **Blumenau** (SC): Karin Sasse - Rua XV de Novembro, 570, 2º andar, s/3 — CEP 89010 - Tel: (0473) 22-3965, **Curitiba** (PR): Cristina de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, 8º andar - Cj. 806-A - CEP 80000 - Tel: (041) 224-3780, **Ribeirão Preto** (SP): Tânia Regina Soares - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14100 - Tel.: (016) 634-8841, **Belo Horizonte** (MG): Marisa T. Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 6º andar - CEP 30000 - Tel.: (031) 226-7501, **Recife** (PE): Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186 - s/1801 - São José - CEP 50000 - Tel.: (031) 224-7421, **Fortaleza** (CE): Helena Torres - Av. Santos Dumont, 3060 - s/712 - CEP 60000 - Tel.: (085) 244-7531.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Coordenadores: Eliane Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP)
Assessoria de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretor Responsável: Felipe Ferreira

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.

Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising:
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda.
Redação: Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kiyomura.
Desenho: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara Sidnei Losano Salustre.
Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanisawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa.
Letras: Carlos Kina, Marli Mitsunaga Oyakawa, Carlos Alberto Pereira, Clarisse H. Tanizawa.
Acabamento: João Luís Araújo, Fábio César Margoni Martins, Marcos Valério da Silva.
Cor: Irene Dellegá Ferreira, Eliza Tamiko Kosaka.
Coordenação de Produção: Maria de Fátima Aparecida Claro.
Merchandising: Ronaldo A. Taveira, Péricles Natal de Souza., Guido Junji Assao, Vildecson Santana Ramos, Sônia Tizuka Uemura, Gabriel José B. Virgolino, Luis Antonio F. Malheiros, Emy T. Yamauchi Acosta, Rosana Munhoz Silva.

Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa.
Desenhos Animados: Black and White and Color:
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos
Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Editora Globo: Razão Social: Editora Rio Gráfica Ltda. — Rua Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro-RJ — CEP 20251 — Telefone: 273-5522 — Telex (021) 23365 RGEL — BR — Rio de Janeiro-RJ — **Sucursal São Paulo** — Rua do Curtume, 665 — São Paulo-SP — CEP 05065 — Tel.: 262-3100.

Números Atrasados — Venda Direta ao Leitor:
Rio de Janeiro — Rua Itapiru, 1209 — Rio Comprido — Tel.: (021) 273-5522
São Paulo — Rua do Curtume, 665 — Lapa de Baixo — Tel.: (011) 262-3100
Porto Alegre — Rua Florêncio Ygartua, 164 — Moinhos de Vento — Tel.: (0512) 22-6186
Números Atrasados — Solicite por carta endereçada à Editora Globo S/A — Setor de Atendimento. Caixa Postal 6, CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ. O atendimento é feito por Via Postal Registrada — Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte — Não temos representantes autorizados a vender assinaturas — Para atender aos pedidos, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: 268-9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Lda. — Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1483 — Lisboa.
Publicação Quinzenal

© 1988 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

© MAURICIO

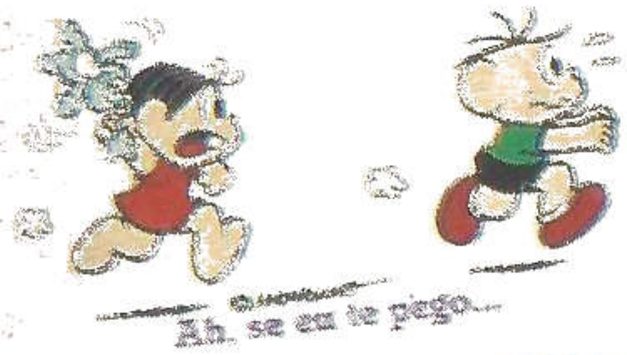
Não dá mais pra segurar

... Te amo!

ASSINATURA AUTORIZADA

8018

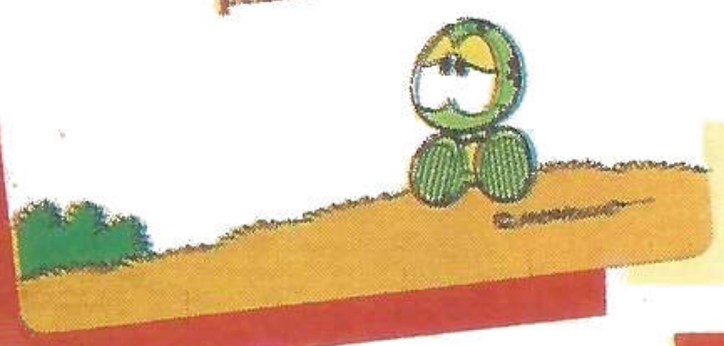
PETROGRAPH



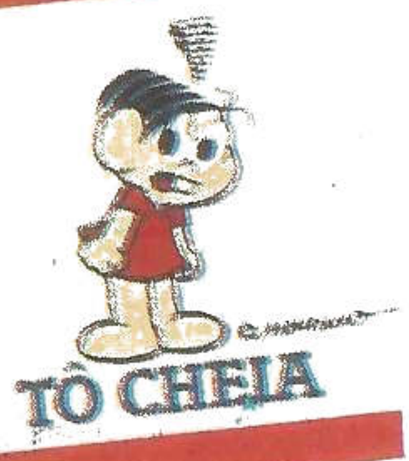
Ah, se eu te pego...

... Te cubro de beijinhos.

Não me esqueci daquele primeiro dia!!!



Nem de tudo que veio depois!



...De amor pra te dar.

Tenho um terrível segredo!

Adoro você!

...Merece meu amor.

Esta mensagem e um montão de outras, você encontra na linha de cartões personalizados lançada pela Petrograph. São mensagens de amor, carinho e amizade, pra você sair espalhando por aí. E tem a Mônica, o Cebolinha, o Cascão, a Magali, o Horácio e o Bidu dando seu recado, daquele "jeitinho" que você já conhece.

À venda nos principais magazines e papelarias em todo o Brasil.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PETROGRAPH

Off-set Máquinas Ind. e Com. S/A.
Rua Jorge Moreira, 217 – São Paulo/SP
Fone: (011) 272-9344

QUE TAL UM BATE-BOLA COM A TURMA DA MÔNICA?

Com as bolas Apolo você brinca o tempo todo com a Mônica, o Cebolinha, o Pelezinho, o Cascão, a Magali... Um time e tanto! Além do mais, elas são bonitas, coloridas e resistentes. Feitas para o que der e vier. Não perca este lance. Reúna sua turminha e entre no bate-bola.

APOLO

FILIAL: RUA HISAJI MORITA, 341 - ITAQUERA
FONE 944.8100 (KS) SÃO PAULO